

Výtvarná výchova

Charakteristika vyučovacího předmětu

Obsahové vymezení předmětu

Vyučovací předmět *Výtvarná výchova* vychází ze vzdělávací oblasti *Umění a kultura* a umožňuje žákům jiné vnímání světa, nejen racionální. Poznává okolní svět i vnitřní svět prostřednictvím výtvarných činností a postupně se formuje jejich výtvarné myšlení. Toto poznání směřuje k tomu, aby se učili porozumět výtvarnému umění, jeho jazyku a významům. Aby se učili chápat výtvarnou kulturu v nejširším slova smyslu, jako nedílnou součást svého duchovního života a bohatství společnosti. Kultivuje schopnosti žáků svět kolem sebe citlivě vnímat, prožívat jej, objevovat v něm estetické hodnoty. Cílem předmětu je, aby si žáci prakticky osvojili potřebné výtvarné dovednosti a techniky, rozvíjeli svou potřebu vlastního výtvarného vyjádření, svou fantazii a prostorovou představivost, smysl pro originalitu a vlastní výraz. Všechny aktivity vycházejí ze vzdělávacího obsahu Výtvarné výchovy, pomáhají utvářet kreativní stránky osobnosti žáků.

Na 2.stupni se otvírá cesta k širšímu nazírání na kulturu a umění. Připomínají se historické souvislosti ovlivňující umění a kulturu. Inspirací se stávají také díla literární a dramatická (film, divadlo), tvorba multimediální i samotné znakové systémy. Projekty umožňují nalézat vztahy mezi jednotlivými druhy umění i při hledání řešení jednotlivých variant vyjádření. Ty otvírají společný prostor pro získání dovedností a poznatků a přispívají tak k osobitějšímu a hlubšímu porozumění uměleckému dílu.

Časové vymezení předmětu

II.stupeň ZŠ v 6.-9.ročníku navazuje na znalosti, dovednosti a postoje, které žáci získali ve výtvarné výchově i v pracovním vyučování na I. stupni. V 6., 7. a 8. ročníku jsou 2 vyučovací hodiny týdně, v 9. ročníku je 1 hodina týdně. Třída s rozšířenou výukou tělesné výchovy má v osmém ročníku 2 vyučovací hodiny týdně.

Organizační vymezení

Výuka je organizována zpravidla v budově školy v kmenové třídě. Animovaná, divadelní představení, výstavy a exkurze do kulturních institucí se realizují mimo budovu školy u pořádajících agentur. Uskutečňuje se i výuka v přírodě či v počítačové učebně.

Integrace průřezových témat:

Osobnostní a sociální výchova:

Rozvoj schopností poznávání – cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění.

Mediální výchova:

Tvorba mediálního sdělení – uplatnění a výběr výrazových prostředků a jejich kombinací pro tvorbu věcně správných a komunikačně (společensky i situačně) vhodných sdělení.

Práce v realizačním týmu – komunikace a spolupráce v týmu

Výchovné a vzdělávací strategie pro rozvoj klíčových kompetencí žáků

Vyučující využije uvedených forem a metod k utváření a rozvíjení klíčových kompetencí žáka.

Struktura vyučovací hodiny je kombinací: skupinového vyučování, samostatné práce, soutěží.

Kompetence k učení

- učíme žáky chápat umění a kulturu v jejich vzájemné provázanosti jako neoddělitelné součásti lidské existence
- vedeme žáky k učení se prostřednictvím vlastní tvorby opírající se o subjektivně jedinečné vnímání, cítění, prožívání a představy, k rozvíjení tvůrčího potenciálu, kultivování projevů a k utváření hierarchie hodnot

- učíme žáky plánovat, organizovat a vyhodnocovat jejich výtvarné činnosti
- umožňujeme žákovi pozorovat a experimentovat, porovnávat výsledky a vyvozovat závěry

Kompetence k řešení problémů

- podněcujeme žáky k tvořivému myšlení, logickému uvažování a k řešení problémů
- učíme žáky různým výtvarným technikám a použití vhodných prostředků k vyjádření jejich záměru
- podporujeme netradiční (originální) způsoby řešení ve výtvarném vyjadřování

Kompetence komunikativní

- vedeme žáky k otevřené, všestranné a účinné komunikaci
- učíme žáky naslouchat druhým a vnímat výtvarné projevy druhých, jako nezbytný prvek účinné mezilidské komunikace
- vedeme žáky k pochopení umění jako specifického způsobu poznání a k užívání jazyka umění jako svébytného prostředku komunikace
- vedeme žáky k tolerantnímu přístupu k různorodým kulturním hodnotám současnosti a minulosti a ke kulturním projevům a potřebám různorodých skupin, národů a národností.

Kompetence sociální a personální

- rozvíjíme u žáků schopnost spolupracovat, pracovat v týmech, respektovat a hodnotit práci vlastních i druhých.
- vedeme žáky k tvořivému přístupu ke světu, k aktivnímu překonávání životních stereotypů a k obohacování emocionálního života.
- prohlubujeme v žácích pozitivní vztah k výtvarnému umění v celé oblasti výtvarné kultury.

Kompetence občanská

- vychováváme žáky, jako svobodné občany, plnící si povinnosti, uplatňující svá práva a respektující práva druhých.
- učíme žáky vnímat uměleckou tvorbu jako jedinečných způsobů nalezení a vyjadřování osobních prožitků i postojů k jevům a vztahům ve společnosti a v mnohotvárném světě.
- vedeme žáky k sebeúctě a k úctě k druhým a toleranci k jejich výtvarným projevům.
- vedeme žáky k aktivní ochraně jejich zdraví a k ochraně životního prostředí.
- v hodnocení žáků (ve zřetelné převaze) uplatňujeme prvky pozitivní motivace.

Kompetence pracovní

- vedeme žáky k pozitivnímu vztahu k práci, učíme žáky používat při práci vhodných materiálů, nástrojů a technologií.
- učíme žáky používat při jejich výtvarném projevu různé materiály, nástroje a techniky.
- učíme žáky chránit své zdraví při práci s různými materiály, nástroji i chemickými látkami.
- při výuce vytváříme podnětné a tvořivé pracovní prostředí. Měníme pracovní podmínky, žáky vedeme k adaptaci na nové pracovní podmínky.
- různými formami (exkurze, film, beseda, apod.) seznamujeme žáky s různými výtvarnými profesemi.
- talentovaným žákům pomáháme při volbě povolání (studia), ve kterém budou moci plně využít a rozvinout svoje nadání.

Ročník: 6.**Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu:**

Očekávaná výstupy (z RVP)	Učivo	Mezipředmětové vztahy Průřezová témata	Metody, projekty, pomůcky, učební materiály ...	Poznámky
<ul style="list-style-type: none">• Vybírá, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vytváření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé vlastnosti prvků pro získání osobitých výsledků.• Užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenávání vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie.•• Rozvíjí představivost a tvořivost na základě představy a fantazie.• Užívá metod uplatňovaných v současném výtvarném umění.• Abstraktně zkoumá v prostoru estetiku pohybu a pohyb v umění.• Používá sluchové a hmatové prožitky.	<ul style="list-style-type: none">• Malba temperou a suchým pastelem• Nauka o barvách- jas, tón, pestré a nepestré barvy, harmonie a kontrasty barev.• Kompozice - dominanta, subdominanta, vertikála, horizontála, diagonála.• Plošné a prostorové vyjádření, uspořádání objektů do celků v ploše, objemu a vyjádření vztahů pohybu a proměn mezi objekty.• Vizuálně obrazné vyjádření prvků- savost struktura, barevnost.	<ul style="list-style-type: none">• PT 1.1• Hudební výchova	<ul style="list-style-type: none">• Návštěva galerií, muzeí a výstav dle aktuální nabídky.	

Očekávaná výstupy (z RVP)	Učivo	Mezipředmětové vztahy Průřezová témata	Metody, projekty, pomůcky, učební materiály ...	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"> Rozvíjí estetický vztah k životnímu prostředí prostřednictvím pochopení funkce materiálu a tvaru v prostorovém řešení. 	<ul style="list-style-type: none"> Výtvarné vyjádření hudby, pocitů a různých povrchů vnímaných smysly. Originalita projekce vlastních prožitků. Dekoratивní řešení prostorově reliéfní formy v závislosti na materiálu a technice. 	<ul style="list-style-type: none"> PT 1.1 PT 1.2 PT 1.3 PT 4.2 Hudební výchova, literární výchova, český jazyk, člověk a svět práce. 	<ul style="list-style-type: none"> Projekt „Masopust“. Projekt „Tradiční české svátky“. 	
<ul style="list-style-type: none"> Umí zkoumat propozice daného zvířete všemi jeho hlavními znaky. Zdůvodní vlastní obrazové vyjádření- abstrakce. Vybírá, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků a jejich vztahů, vědomě volí vhodný poklad. 	<ul style="list-style-type: none"> Osvojování výtvarně technických principů materiálových možností a estetiku účinku. 			
<ul style="list-style-type: none"> Porovnává na konkrétních příkladech různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření; vysvětluje své postoje k nim s vědomím osobní, společenské a kulturní podmíněnosti svých hodnotových soudů. 	<ul style="list-style-type: none"> Figurální kompozice - zvířete. Technické prvky. Design - tvar a funkce. 	<ul style="list-style-type: none"> Matematika, přírodopis. 	<ul style="list-style-type: none"> 	
<ul style="list-style-type: none"> Chápe a umí srovnávat kritéria hodnocení závislých na konkrétních úkolech. Přebírá odpovědnost za vlastní práci i práci v kolektivu. Ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či 	<ul style="list-style-type: none"> Sebehodnocení, sebekritika-tolerance k odlišnému vnímání. Reflexe při vlastních tvůrčích činnostech. 	<ul style="list-style-type: none"> PT 1. 3 	<ul style="list-style-type: none"> Projekt „Masopust“. Projekt „Tradiční české svátky“. 	

Očekávaná výstupy (z RVP)	Učivo	Mezipředmětové vztahy Průřezová témata	Metody, projekty, pomůcky, učební materiály ...	Poznámky
samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření v sociálních vztazích; nalézá vhodnou formu pro jejich prezentaci.				

Název vyučovacího předmětu: Výtvarná výchova

Ročník: 7.

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu:

Očekávaná výstupy (z RVP)	Učivo	Mezipředmětové vztahy Průřezová témata	Metody, projekty, pomůcky, učební materiály ...	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"> Samostatně rozvíjí estetický vztah k životnímu prostředí prostřednictvím pochopení funkce, materiálu a tvaru v prostorovém řešení. Umí využívat vlastností rozličných materiálů a umí osobitě využít výrazových možností materiálů při výchově ke vkusu. 	<ul style="list-style-type: none"> Dekoratивní řešení prostorové a plošné kompozice- kombinace neobvyklých materiálů. Dekoratивní řešení prostorově reliéfní formy v závislosti na technice a materiálu. Osvojování výtvarně technických principů materiálových možností a estetického účinku. 	<ul style="list-style-type: none"> Informatika Český jazyk Hudební výchova Člověk mezi lidmi. PT 1.1 PT 1.2 PT 1.3 PT 4.2 PT 5.3 PT 5.4 PT 6.7 	<ul style="list-style-type: none"> Projekt „ Eko-den“ Návštěva galerií, muzeí a výstav dle aktuální nabídky. 	
<ul style="list-style-type: none"> <i>Vybírá, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků.</i> Užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenávání vizuálních zkušeností, zkušeností získaných 	<ul style="list-style-type: none"> Malba temperou, suchým pastelem, kresba tužkou, perem, uhlem, fixem – zaměření na kombinaci těchto technik. Vyjádření předmětů na základě jejich pozorování a analýzy tvaru. Současné zobrazovací techniky – grafika, animace. Prostorové formy při hře a jejich vytváření kombinováním a konstruováním – sestavování, konstruování, lepení, spojování, rytí, vrstvení, atd. 	<ul style="list-style-type: none"> Hudební výchova Informatika Pracovní činnosti PT 1.2 PT 1.1 PT 1.3 	<ul style="list-style-type: none"> Projekt „ Tradiční české svátky“. 	

Očekávaná výstupy (z RVP)	Učivo	Mezipředmětové vztahy Průřezová témata	Metody, projekty, pomůcky, učební materiály ...	Poznámky
<p>ostatními smysly a k zaznamenávání podnětů z představ a fantazie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Užívá prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace. • Seznamuje se s jednotlivými typy vizuálně obrazových vyjádření a zkoumá jejich účinky ve vztahu k osobním prožitkům. 				
<ul style="list-style-type: none"> • Zkoumá propozice daného okruhu všemi jeho hlavními znaky. • Zdůvodní vlastní obrazové vyjádření – abstrakce. • Vybírá, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků a jejich vztahů, vědomě volí vhodný podklad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Figurální kompozice – člověk, zvíře. • Výtvarné vyjádření pocitů, zvuků, povrchů, pohybů atd. • Technické a geometrické prvky. Design – tvar a funkce. 	<ul style="list-style-type: none"> • Přírodopis • Český jazyk • Matematika 		
<ul style="list-style-type: none"> • Seznamuje se s uvědomělým řešením lineárním a barevným. • Ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených 	<ul style="list-style-type: none"> • Dekorativní řešení plochy pomocí geometrických tvarů a písmen. • Základy písma. 	<ul style="list-style-type: none"> • PT 1.3 		

Očekávaná výstupy (z RVP)	Učivo	Mezipředmětové vztahy Průřezová témata	Metody, projekty, pomůcky, učební materiály ...	Poznámky
vizuálně obrazných vyjádření v sociálních vztazích; nalézá vhodnou formu pro jejich prezentaci.				
<ul style="list-style-type: none"> • Chápe a umí srovnávat kritéria hodnocení závislých na konkrétních úkolech. • Přebírá zodpovědnost za vlastní práci i práci kolektivu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sebehodnocení, sebekritika – archiv, výstavy, výzdoba prostor školy. • Tolerance k odlišnému vnímání, reflexe při vlastních tvůrčích činnostech. 			

Název vyučovacího předmětu: Výtvarná výchova**Ročník: 8.****Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu:**

Očekávaná výstupy (z RVP)	Učivo	Mezipředmětové vztahy Průřezová témata	Metody, projekty, pomůcky, učební materiály ...	Poznámky
<ul style="list-style-type: none">Umí komponovat plochu s uvědomělým barevným a lineárním řešením.Rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku a v rovině sociálně utvářeného i symbolického obsahu.Rozeznává tvárné možnosti materiálových prvků a umí z nich vytvářet nový dekorativně užitkový celek.Umí využívat tvárné vlastnosti rozličných materiálů a prvků; vytváří z nich nové dekorativní předměty a objekty aranžováním, spojováním, dotvářením a povrchovou úpravou.	<ul style="list-style-type: none">Dekoratívni řešení plochy ve spojení motivu a písma.Dekoratívni řešení plochy kompozicí písma a motivu v barvě.Dekoratívni řešení plochy spojené s experimentováním.Volný barevný přepis zajímavé přírodní skutečnosti.Volné grafické vyjádření přírodních struktur.	<ul style="list-style-type: none">Přírodopis.	<ul style="list-style-type: none">Návštěva galerií, muzeí a výstav dle aktuální nabídky.	
<ul style="list-style-type: none">Zvládá a používá vybrané techniky pro vyjádření svých myšlenek a představ, hledá jejich neobvyklé kombinace, nebojí se experimentovat s barvou.Ověřuje a využívá	<ul style="list-style-type: none">Malba, kresba suchým pastelem, uhlem, tužkou, tuší – kombinace technik.Grafické vyjádření skupiny složitějších prvků.Komponování plochy a vyjádřením skupiny postav,			

Očekávaná výstupy (z RVP)	Učivo	Mezipředmětové vztahy Průřezová témata	Metody, projekty, pomůcky, učební materiály ...	Poznámky
<p>kompoziční principy jak při vlastní tvorbě, tak i při interpretaci obrazných vyjádření.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření; porovnává a hodnotí jeho účinky a účinky již existujících i běžně užívaných vizuálně obrazných vyjádření. • Umí na základě představ, vytvořit děj a vztahy; rozvíjet zobrazování postav, vyjádřit obrys, vnitřní členění a pohyb. 	<p>zvířat, prostoru.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Figurální námět a jeho expresivní působení. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Využívá vlastních představ pro prostorové vyjádření forem při hře a vytváření architektonických forem. • Užívá metod v současném umění a seznamuje se s jednotlivými etapami architektury v běhu dějin a jejich základními znaky. • Chápe architekturu a funkce architektonického díla ve vztahu k době a účelu. • Interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických 	<ul style="list-style-type: none"> • Architektura, užité umění a jejich vývoj. • Lidové umění – dekor. • Reflexe uměleckých slohů a jejich základní znaky. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dějepis • Český jazyk • Hudební výchova 		

Očekávaná výstupy (z RVP)	Učivo	Mezipředmětové vztahy Průřezová témata	Metody, projekty, pomůcky, učební materiály ...	Poznámky
souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků.				
<ul style="list-style-type: none"> • Chápe a umí srovnávat kritéria hodnocení, závislých na konkrétních úkolech. • Přebírá odpovědnost za vlastní práci i práci kolektivu. • Porovnává na konkrétních příkladech různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření; vysvětluje své postoje k nim s vědomím osobní, společenské a kulturní podmíněnosti svých hodnotových soudů. • Ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření v sociálních vztazích; nalézá vhodnou formu jejich prezentace. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sebehodnocení, sebekritika – tolerance k odlišnému vnímání. • Reflexe při vlastních tvůrčích činnostech. • Netradiční výtvarné techniky – alternativní grafika. • Prostorové vytváření objektů. 	<ul style="list-style-type: none"> • PT 1.1 • PT 1.2 • PT 1.3 • PT 4.2 • PT 6.7 • Hudební výchova • Český jazyk • Informatika • Člověk mezi lidmi 	<ul style="list-style-type: none"> • Projekt – „Třídní schůzky trochu jinak“. • Projekt – „Tradiční svátky“. 	

Název vyučovacího předmětu: Výtvarná výchova

Ročník: 9.

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu:

Očekávaná výstupy (z RVP)	Učivo	Mezipředmětové vztahy Průřezová témata	Metody, projekty, pomůcky, učební materiály ...	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"> Umí vyjádřit jednoduchou skupinu předmětů podle skutečnosti nebo představy. Graficky umí vyjádřit zajímavý předmět na základě pozorování a analýza tvaru a funkce. Umí výtvarně vnímat a analyzovat umělecké předměty, tvary, jejich objemovost a prostorové uspořádání; volně je výtvarně zobrazit. Vnímá a umí vyjádřit a zobrazit stavbu lidské figury a umí vyjádřit jeho pohyb, popřípadě mimiku a výraz postavy. 	<ul style="list-style-type: none"> Kresba – uhl, rudka, pero aj. Lavírovaná a kolorovaná kresba; kombinované techniky. Kresba, proškrabávání do vosku. Figurální kresba. Prostorové plány krajiny. Zátiší . 		<ul style="list-style-type: none"> Návštěva galerií, muzeí a výstav dle aktuální nabídky. 	
<ul style="list-style-type: none"> Má estetický smysl pro reliéfní útvary při jejich vytváření a komponování . Umí dekorativně řešit plochu a vhodně vybírá materiál pro zpracování. Umí vytvářet reliéf na ploše tvarováním rozličných materiálů na základě poznání výtvarných principů. 	<ul style="list-style-type: none"> Reliéf , sgrafito, grafika - tvarování, odlévání, rytí, proškrabávání a 	<ul style="list-style-type: none"> PT 1.1 PT 1.2 PT 1.3 PT 4.2 Hudební výchova, český jazyk, literární výchova, člověk a svět práce. 	<ul style="list-style-type: none"> Projekt – „ Tradiční svátky“. 	
<ul style="list-style-type: none"> Umí vytvářet dekorativně užité předměty na základě poznání výtvarných principů; 	<ul style="list-style-type: none"> Dekorativně užité předměty. Kulisy . 	<ul style="list-style-type: none"> PT 1 PT 4 PT 6 	<ul style="list-style-type: none"> Projekt „ Akademie“. 	

Očekávaná výstupy (z RVP)	Učivo	Mezipředmětové vztahy Průřezová témata	Metody, projekty, pomůcky, učební materiály ...	Poznámky
<p>vhodně použít rozličné materiály a rozvíjet estetický vkus.</p> <ul style="list-style-type: none"> Rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku a v rovině sociálně utvářeného i symbolického obsahu. 		<ul style="list-style-type: none"> Hudební výchova Český jazyk Člověk mezi lidmi. 		
<ul style="list-style-type: none"> Využívá metod uplatňovaných v současném umění. Experimentuje s různorodými materiály pro vizuální obrazná vyjádření. Vytváří v ploše i v prostoru neobvyklé kombinace. Ověřuje a využívá kompoziční principy, a to jak při vlastní tvorbě, tak při interpretaci obrazných vyjádření vlastních i uměleckých. Porovnává design různých předmětů, navrhuje design jednoduchých předmětů. 	<ul style="list-style-type: none"> Kombinace neobvyklých materiálů. Originalita vlastní projekce se zaměřením na kombinaci technik. Současné zobrazovací techniky a prostředky. Malby temperou a suchým pastelem. Netradiční výtvarné techniky. Design – tvar a funkce. 	<ul style="list-style-type: none"> PT 1.1 PT 1.2 PT 1.3 		
<ul style="list-style-type: none"> Chápe a umí posoudit a srovnávat kritéria hodnocení závislých na konkrétních úkolech. Přebírá odpovědnost za vlastní práci i práci kolektivu. Porovnává na konkrétních příkladech různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření; 	<ul style="list-style-type: none"> Sebehodnocení a sebekritika – tolerance k odlišnému vnímání. Reflexe při vlastních tvůrčích činnostech. 			

Očekávaná výstupy (z RVP)	Učivo	Mezipředmětové vztahy Průřezová témata	Metody, projekty, pomůcky, učební materiály ...	Poznámky
<p>vysvětluje své postoje k nim s vědomím osobní, společenské a kulturní podmíněnosti svých hodnotových soudů.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření v sociálních vztazích; nalézá vhodnou formu jejich prezentace. 				

Název vyučovacího předmětu: Výtvarná výchova – rozšířená výuka tělesné výchovy

Ročník: 8.

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu:

Očekávaná výstupy (z RVP)	Učivo	Mezipředmětové vztahy Průřezová témata	Metody, projekty, pomůcky, učební materiály ...	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"> • Umí komponovat plochu s uvědomělým barevným a lineárním řešením. • Rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku a v rovině sociálně utvářeného i symbolického obsahu. • Rozeznává tvárné možnosti materiálových prvků a umí z nich vytvářet nový dekorativně užitkový celek. • Umí využívat tvárné vlastnosti rozličných materiálů a prvků; vytváří z nich nové dekorativní předměty a objekty aranžováním, spojováním, dotvářením a povrchovou úpravou. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dekorativní řešení plochy ve spojení motivu a písma. • Dekorativní řešení plochy kompozicí písma a motivu v barvě. • Dekorativní řešení plochy spojené s experimentováním. • Volný barevný přepis zajímavé přírodní skutečnosti. • Volné grafické vyjádření přírodních struktur. 	<ul style="list-style-type: none"> • Přírodopis. 	<ul style="list-style-type: none"> • Návštěva galerií, muzeí a výstav dle aktuální nabídky. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Zvládá a používá vybrané techniky pro vyjádření svých myšlenek a představ, hledá jejich neobvyklé kombinace, nebojí se experimentovat s barvou. • Ověřuje a využívá 	<ul style="list-style-type: none"> • Malba, kresba suchým pastelem, uhlím, tužkou, tuší – kombinace technik. • Grafické vyjádření skupiny složitějších prvků. • Komponování plochy a vyjádřením skupiny postav, 			

Očekávaná výstupy (z RVP)	Učivo	Mezipředmětové vztahy Průřezová témata	Metody, projekty, pomůcky, učební materiály ...	Poznámky
<p>kompoziční principy jak při vlastní tvorbě, tak i při interpretaci obrazných vyjádření.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření; porovnává a hodnotí jeho účinky a účinky již existujících i běžně užívaných vizuálně obrazných vyjádření. • Umí na základě představ, vytvořit děj a vztahy; rozvíjet zobrazování postav, vyjádřit obrys, vnitřní členění a pohyb. 	<p>zvířat, prostoru.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Figurální námět a jeho expresivní působení. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Využívá vlastních představ pro prostorové vyjádření forem při hře a vytváření architektonických forem. • Užívá metod v současném umění a seznamuje se s jednotlivými etapami architektury v běhu dějin a jejich základními znaky. • Chápe architekturu a funkce architektonického díla ve vztahu k době a účelu. • Interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických 	<ul style="list-style-type: none"> • Architektura, užité umění a jejich vývoj. • Lidové umění – dekor. • Reflexe uměleckých slohů a jejich základní znaky. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dějepis • Český jazyk • Hudební výchova 		

Očekávaná výstupy (z RVP)	Učivo	Mezipředmětové vztahy Průřezová témata	Metody, projekty, pomůcky, učební materiály ...	Poznámky
souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků.				
<ul style="list-style-type: none"> • Chápe a umí srovnávat kritéria hodnocení, závislých na konkrétních úkolech. • Přebírá odpovědnost za vlastní práci i práci kolektivu. • Porovnává na konkrétních příkladech různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření; vysvětluje své postoje k nim s vědomím osobní, společenské a kulturní podmíněnosti svých hodnotových soudů. • Ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření v sociálních vztazích; nalézá vhodnou formu jejich prezentace. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sebehodnocení, sebekritika – tolerance k odlišnému vnímání. • Reflexe při vlastních tvůrčích činnostech. 	<ul style="list-style-type: none"> • PT 1.1 • PT 1.2 • PT 1.3 • PT 4.2 • PT 6.7 • Hudební výchova • Český jazyk • Informatika • Člověk mezi lidmi 	<ul style="list-style-type: none"> • Projekt – „Třídní schůzky trochu jinak“. • Projekt – „Tradiční svátky“. 	

